

PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR "CONJUNTO HISTÓRICO DE MIRANDA DE EBRO"



IDENTIFICACIÓN

CASAS EN FEDERICO KELLER 1 Y REAL AQUENDE 71 - 73 - 75 - 77

NÚMERO

62

LOCALIZACIÓN

CALLE F. KELLER, nº 1 y R. AQUENDE, nº 71, 73, 75 y 77

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS Y EN ESQUINA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

POPULAR, ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

FINAL S. XIX, PRINCIPIO S. XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS, HOSTELERÍA, COMERCIO Y BANCO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE, DEFICIENTE (nº 71)

AFECCIONES ANTERIORES

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

PLAN GENERAL VIGENTE

PERI AQUENDE 1.982

INTEGRAL PREDOMINANTE AMBIENTAL

1 - 71-75 73-77

INVENTARIO DE ELEMENTOS DE INTERÉS

DESCRIPCIÓN

Conjunto de edificios cuya condición de abrirse a la calle Real y a la embocadura del puente les otorga un tratamiento selectivo de sus fachadas que se formalizan y adecúan para abrirse a esta calle de mayor rango.

Balcones volados o enrasados, adintelados o con arco, y miradores de madera e incluso alguno novedoso de fábrica, se vuelcan sobre la misma abriendo a ella las piezas principales de los inmuebles, mientras que las dependencias de servicio se relegan a pequeños patios en los fondos de sus largas y estrechas parcelas, que también se giran ortogonalmente en relación a las del resto del casco, para orientarse hacia la calle Real. Enfoscados en tonos ocre y amarillos constituyen los acabados dominantes, aunque también se deja ver la piedra en plantas bajas o valorando fachadas principales.

OBSERVACIONES

La pequeña calle de Federico Keller es el modesto resultado del proyecto frustrado del ingeniero que le da nombre para abrir una nueva calle por la margen derecha del Ebro, limitada lateralmente por el río, desde el puente de Carlos III hasta la calle de las Eras. El nº 1 tuvo en su día dos miradores en los huecos de la primera planta hoy sustituidos por balcones.



Situación en plano

