

PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR "CONJUNTO HISTÓRICO DE MIRANDA DE EBRO"



IDENTIFICACIÓN

**IGLESIA DE LOS SAGRADOS
CORAZONES**

GRADO DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

NÚMERO

I-1

LOCALIZACIÓN

CAMINO CALLEJONDA, nº 1

USO ACTUAL

DOTACIONAL RELIGIOSO

PROPIEDAD

ECLESIAÍSTICA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

TIPOLOGÍA DE PARCELA

ADOSADA AL CONJUNTO CONVENTUAL

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- Mantenimiento del estado actual de conservación del edificio.

ESTILO ARQUITECTÓNICO

RENACENTISTA

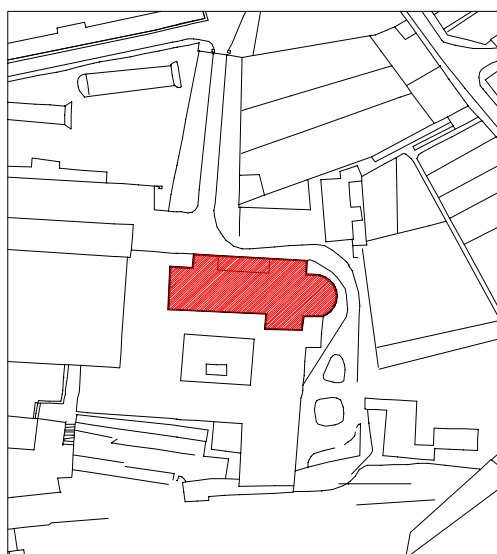
SIGLO-ANTIGÜEDAD

S.XVI-S.XVII

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

El templo, de considerables dimensiones, tiene planta basilical con cabecera ochavada y una sola nave a la que se abren tres profundas capillas a cada lado entre los contrafuertes, lo que la convierte en una clásica iglesia conventual. El crucero, aunque no se manifiesta claramente en planta, aparece bien definido en su alzado. Los vértices del ábside y crucero se refuerzan al exterior con contrafuertes coronados por una cornisa moldurada que recorre todo el edificio y confiere una cierta horizontalidad al conjunto, sólo rota por la imponente espadaña que remata la entrada al templo situada en uno de sus laterales. La cabecera y el crucero, contruidos con buena piedra de sillería durante la segunda mitad del siglo XVI, se cubren con grandes bóvedas de crucería estrellada, mientras que el resto de los tramos de la nave se rematan con bóvedas de arista, estando los dos últimos ocupados en altura por el coro. La espléndida espadaña que enmarca la entrada de la iglesia es una obra barroca realizada en la última década del siglo XVII, que pone un más que digno colofón a esta iglesia. Se compone de tres cuerpos; en el primero se abre el arco de acceso sobre el que se dispone el gran escudo franciscano en el segundo, de menor altura, los extremos se curvan a modo de aletones dando paso al tercero donde el doble cuerpo de campanas con tres vanos de medio punto se remata con un pequeño frontón.



Situación en plano

