

PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR "CONJUNTO HISTÓRICO DE MIRANDA DE EBRO"



IDENTIFICACIÓN

IGLESIA DE SANTA MARÍA

GRADO DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

NÚMERO

I-7

LOCALIZACIÓN

PLAZA DE STA. MARÍA, nº 13

USO ACTUAL

DOTACIONAL RELIGIOSO

PROPIEDAD

ECLESIASTICA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN EXENTA, CON UN LATERAL ADOSADO

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- Limpieza de fachadas y mantenimiento de la cubierta.
- Restauración de elementos deteriorados.

ESTILO ARQUITECTÓNICO

RENACENTISTA

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S.XVI y XVII

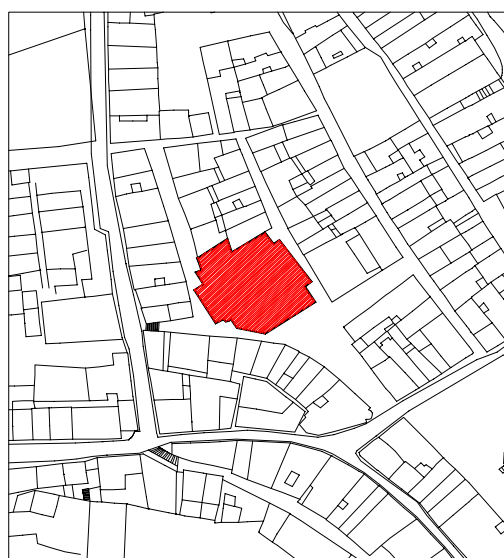
CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

La iglesia de Santa María de Altamira es una obra de notables dimensiones formada por tres naves de la misma altura divididas en tres tramos. Tiene planta rectangular de la que sobresalen la cabecera poligonal de tres lados, oculta hoy por dos capillas laterales, y la capilla mayor, sobre la que se levantan el coro y la torre, situada en la nave central a los pies de la iglesia. El templo responde al modelo denominado de planta de salón con cuatro grandes pilares cilíndricos que sustentan la mayor parte del peso de las bóvedas de crucería que cubren la iglesia.

Al exterior este plan se traduce en un volumen sencillo en forma de prisma totalmente uniforme, sólo alterado por el desarrollo en altura de la torre y por los contrafuertes que compartimentan el muro marcando los tramos en que se compartimentan el interior.

El edificio se construyó, en su mayor parte, mediante una obra de sillería durante los siglos XVI y XVII. La sacristía nueva el pórtico que cubre la entrada, abierta al sur del templo, y el baptisterio se adosaron con posterioridad a la iglesia, en el siglo XVIII. La iglesia tiene cinco capillas en su interior entre las que destaca la dedicada a San Andrés.



Situación en plano

