

ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

**MONASTERIO DE SANTA MARÍA
DE HERRERA**

GRADO DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

NÚMERO

I-10

LOCALIZACIÓN

PARAJE DE HERRERA

PROPIEDAD

ECLESIAÍSTICA

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN EXENTA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ROMÁNICO - GÓTICO - RENACENTISTA - BARROCO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S.XIII, S.XIV, S.XVII y S.XVIII

USO ACTUAL

MONASTERIO DE MONJES CAMALDULENSES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE (conjunto), RUINOSO (puntual)

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X	
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X	
-Eliminación de elementos degradantes.	X	
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X	
-Se permiten obras de ampliación.		X

DESCRIPCIÓN

El monasterio nace bajo la orden del Cister y del primitivo cenobio, permanecen varios edificios en ruinas; los monjes Camaldulenses que llegaron aquí en 1.923 viven en celdas de construcción actual. Permanecen restos del claustro gótico de arcos apuntados adosados a las paredes de las construcciones laterales, convertido en jardín y acceso a la iglesia situada en el lado opuesto de un primitivo palacio, posible residencia real anterior a la fundación del monasterio, del que aún se conservan algunos muros de sillería divididos por gruesos contrafuertes con canecillos muy toscos y decorados.

En el lateral derecho de la iglesia existe una torre gótica con bóveda nervada. La entrada a la iglesia se realiza por medio de un arco apuntado con rosetón en el tímpano, dos ventanas superiores con arco apuntado y entre ellas un enorme rosetón, de construcción reciente. El interior, encalado, responde a una sola nave de planta rectangular cubierta con bóveda apuntada dividida en varios tramos mediante los correspondientes arcos fajones. Los nervios no terminan en la correspondiente columna entrega sino en una pequeña ménsula de cono invertido. Los muros están contruados en sillares calizos, destacando los contrafuertes que lo compartentan. Modillones muy deteriorados sujetan la cornisa, que como el resto de la cubierta se dispone a doble vertiente. Siendo todo esto lo que permanece del periodo románico.

El resto del monasterio de Herrera tiene varias dependencias donde abundan ya los edificios renacentistas y algunos todavía góticos, además de la magnífica espadaña barroca que preside todo el conjunto.



Situación en plano





ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

**MONASTERIO DE SANTA MARÍA
DE HERRERA**

GRADO DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

NÚMERO

I-10

OBSERVACIONES

Está enclavado en un paraje solitario en las estribaciones finales de los Obarenes, con acceso desde un intrincado camino de tierra; en sus cercanías se hallan unas antiguas eras de sal, donde aún permanecen restos ruinosos de la antigua explotación. Antes de la fundación del monasterio de Sta. María se constata en el lugar la existencia del monasterio de San Martín de Ferrara, con referencias del año 1.044.

En sus cercanías existe una iglesia rupestre altomedieval excavada en la roca y completamente abandonada.

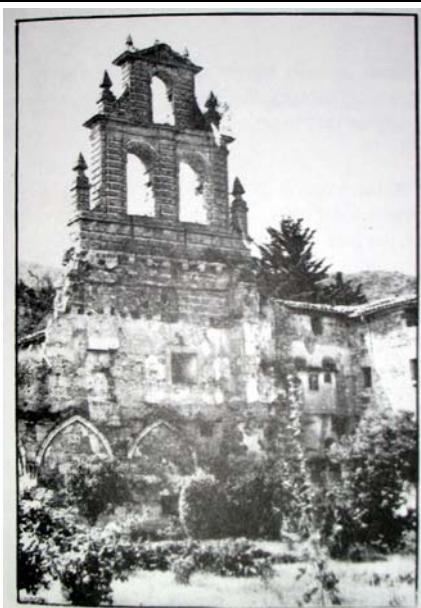
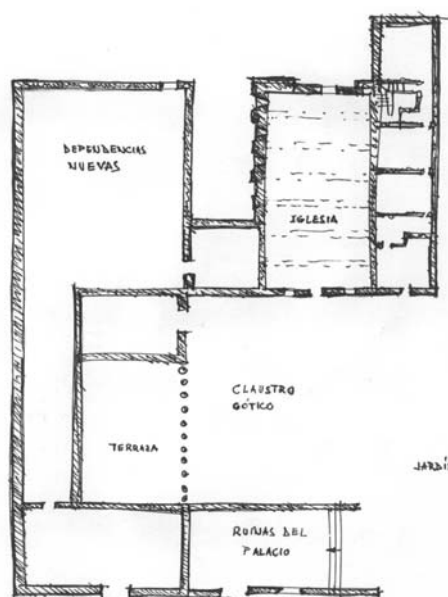


Foto de época de la espadaña



Esquema de la planta

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS



Camino de entrada



Vista general