

# ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



## IDENTIFICACIÓN

**IGLESIA DE FEFASA**

## GRADO DE PROTECCIÓN

**INTEGRAL**

## NÚMERO

**I-19**

## LOCALIZACIÓN

PLAZA DEL POBLADO DE LOS ÁNGELES, s/n

## PROPIEDAD

ECLESIÁSTICA

## TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN EXENTA

## ESTILO ARQUITECTÓNICO

MOVIMIENTO MODERNO

## SIGLO-ANTIGÜEDAD

MEDIADOS S.XX (1951)

## USO ACTUAL

DOTACIONAL RELIGIOSO

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

## CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X	
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X	
-Eliminación de elementos degradantes.	X	
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X	
-Se permiten obras de ampliación.		X

## ACTUACIONES EXCEPCIONALES

Las de adecuación a la normativa sectorial

**CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS**

## DESCRIPCIÓN

Situada sobre una base pétre a la que se accede por unas escalinatas laterales, la iglesia preside el amplio espacio abierto de la plaza y no puede negar, dadas además sus dimensiones, su intención de monumentalidad. Pero este planteamiento antiguo se contrapone con un diseño moderno, acorde con su época, donde destaca el uso de las formas prismáticas. El edificio se concibe como dos grandes paralelepípedos maclados en el que uno asciende a modo de torre sustentado por tres contrafuertes en cada lado, presidiendo la fachada principal la enorme vidriera con la cruz, y el otro se desarrolla en horizontal alojando el espacio de la única nave de la iglesia.

La decoración exterior, dada la ausencia de vanos, se limita a la ligera alternancia de textura y color en las hiladas de piedra. El interior es también austero, destacando la convergencia de la vista hacia el altar iluminado por la vidriera exterior.

## OBSERVACIONES

La iglesia se construyó como una de las dotaciones del nuevo Poblado de los Ángeles, diseñado como una pequeña ciudad jardín destinada a albergar a los trabajadores de la empresa Fefasa.

