

# PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR "CONJUNTO HISTÓRICO DE MIRANDA DE EBRO"



## IDENTIFICACIÓN

**PUENTE DE CARLOS III**

## GRADO DE PROTECCIÓN

**INTEGRAL**

## NÚMERO

**I-10**

## LOCALIZACIÓN

CALLE REAL AQUENDE-REAL ALLENDE

## USO ACTUAL

VIARIO RODADO Y PEATONAL

## PROPIEDAD

MUNICIPAL

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

## TIPOLOGÍA DE PARCELA

OBRA CIVIL AISLADA

## CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- Obras de acondicionamiento y urbanización para la peatonalización preferente
- Limpieza de sillares y mantenimiento de barandillas elementos auxiliares

## ESTILO ARQUITECTÓNICO

NEOCLÁSICO

## SIGLO-ANTIGÜEDAD

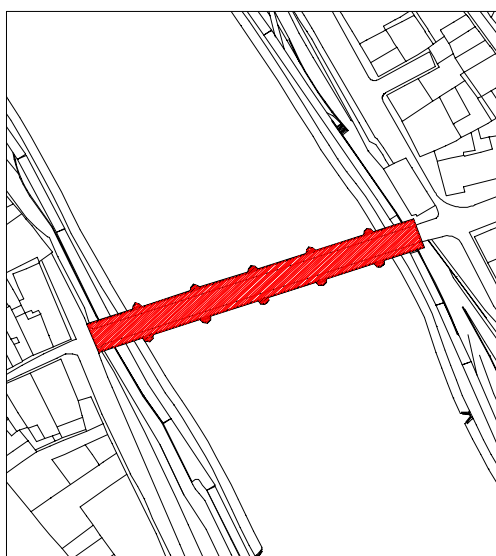
S. XVIII (1.755)

**CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS**

## DESCRIPCIÓN

Es el puente emblemático de la ciudad, eje fundamental para la conexión entre los dos barrios tradicionales de Aquende y Allende y pieza importante del antiguo camino real, precedente de la actual Nacional I, trazado en época del rey Carlos III, a que debe su nombre.

El puente empezó a construirse en 1.775 por los arquitectos Francisco Alejo de Aranguren y Pedro del Mazo para sustituir a otro precedente que fue destruido por la famosa riada de aquel año. Tiene una longitud de 106 metros que salva mediante seis arcos de medio punto apoyados sobre tajamares con remates semicilíndricos, y posee manguardias protectoras del cauce del río. Todo el puente es obra de sillería, destacando como figuras principales los dos leones adornados con los escudos municipal y real que, elevados sobre monolitos, se alzan sobre el apoyo central.



Situación en plano

