

ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

PUENTE DEL FERROCARRIL

GRADO DE PROTECCIÓN

ESTRUCTURAL

NÚMERO

E-28

LOCALIZACIÓN

MIRANDA. RÍO EBRO

PROPIEDAD

ESTATAL

TIPOLOGÍA DE PARCELA

OBRA CIVIL AISLADA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

NEOCLASICISTA

SIGLO-ANTIGÜEDAD

MEDIADOS S.XIX (1860)

USO ACTUAL

PUENTE PARA LAS VÍAS FERREAS

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

ACTUACIONES EXCEPCIONALES

Obras de reestructuración para usos públicos

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

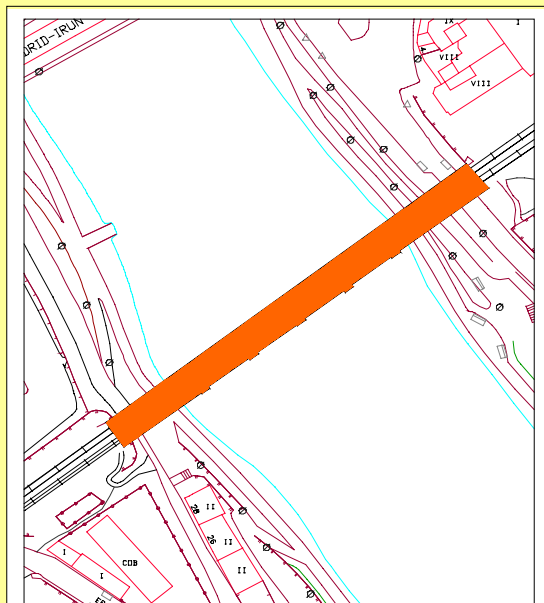
La construcción de este puente sobre el Ebro, necesaria por la llegada de la línea Madrid-Irún a Miranda, se abordó siguiendo una idea más clásica que su coetáneo de la línea Tudela-Bilbao que apostó por la nueva arquitectura del hierro.

Es una obra enteramente realizada en piedra que consta de seis arcos rebajados de sillería que se apoyan sobre cinco pilas, protegidas por tajamares, situadas en el lecho del río y dos potentes estribos en las orillas, a cuyos lados se abren dos pequeños huecos para permitir el paso de carruajes por los caminos de las riberas. Los entrepaños se hacen de mampostería y el conjunto se remata con una línea de imposta, careciendo originalmente de cualquier tipo de antepecho.

El puente no ha sufrido importantes cambios desde su construcción salvo el tendido de los postes para la electrificación y el añadido, del lado sur, de una estructura metálica que soporta una plataforma volada que permite el tránsito de peatones.

OBSERVACIONES

Este puente se conoce popularmente como el "del francés" ya que su artífice, Letourneur, era de esta nacionalidad y también en contraposición al de la otra línea, que se conocía como el "del Inglés", por ser su diseñador el británico Charles Vignoles. De este otro puente sólo se conservan las tres pilas de piedra sobre las que se apoyaba la primitiva estructura de hierro que fue sustituida por otra y después por un tablero de hormigón al cambiar su uso con el desvío de la línea.



Situación en plano

