

ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

**IGLESIA DE SAN NICOLÁS
(SAN AGUSTÍN)**

GRADO DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

NÚMERO

I-18

LOCALIZACIÓN

CALLE DE SAN AGUSTÍN, nº 8

USO ACTUAL

DOTACIONAL RELIGIOSO

PROPIEDAD

ECLESIÁSTICA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN EXENTA

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

ESTILO ARQUITECTÓNICO

REGIONALISMO CLASICISTA

ACTUACIONES EXCEPCIONALES

Las de adecuación a normativa sectorial

SIGLO-ANTIGÜEDAD

MEDIADOS S.XX (1940)

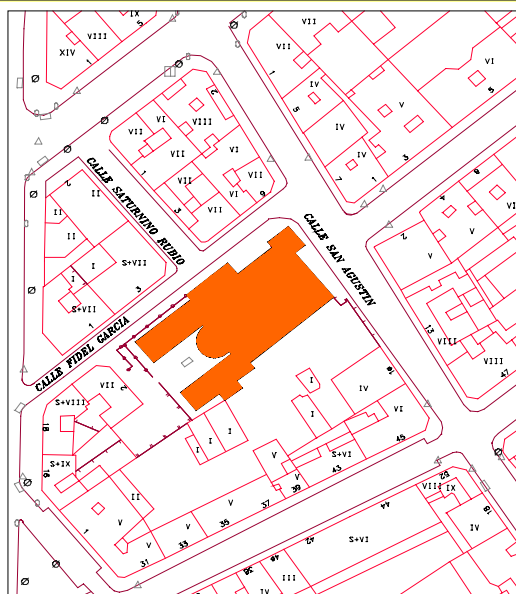
DESCRIPCIÓN

En esta iglesia el espacio interior es entendido al modo tradicional, mediante el desarrollo de una planta basilical rematada con ábside en la cabecera. Nos encontramos pues, con tres naves de distinta altura, la central más ancha y más alta, cubierta de casetones, separadas por los pilares e iluminadas por vidrieras en los laterales, con el coro situado a los pies. El exterior nos ofrece una imagen claramente reconocible desde la historia y al mismo tiempo con la austeridad formal que pretendía la arquitectura del momento. Presenta en su fachada principal un pórtico de tres arcos, al que se accede a través de una amplia escalinata, sobre el que se dispone un gran rosetón, completando el frente la alta torre situada a los pies de la nave de la epístola. El material utilizado es el ladrillo visto, con chapados de piedra en los zócalos y líneas de imposta.

OBSERVACIONES

La iglesia, proyectada por Ramón Anibal Álvarez y Pablo Cantó Iñiesta y que obtuvo el segundo premio del Certamen de Arquitectura, tardó cinco años en construirse, inaugurándose en mayo de 1945, aunque el campanario aun tuvo que esperar diez años más hasta acabarse. Tomó su nombre de la antigua iglesia románica de San Nicolás, semidestruida durante la guerra y que tras su reconstrucción paso a llamarse iglesia del Espíritu Santo, y se levantó sobre parte del terreno del antiguo convento de la Magdalena, que también sufrió las funestas consecuencias de la contienda civil.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS



Situación en plano

