

MIRANDA DE EBRO



DESCUBRIR MIRANDA

PLANO

MEMORIA DEMOCRÁTICA

LA LUZ DEL ARTE

RUTAS DE SENDERISMO

CAMINO DE SANTIAGO / VÍA DE BAYONA

FIESTAS

TUS OTRAS CITAS

MIRANDA, MES A MES

ALOJAMIENTOS





DESCUBRIR MIRANDA

Los paseos urbanos guiados previstos por el CIMA permiten a sus participantes disfrutar, desde luego, del Castillo, el Jardín Botánico y las edificaciones más reconocibles del patrimonio arquitectónico local. Pero suponen también toda una invitación a conocer en profundidad otros aspectos de nuestra historia y de personajes protagonistas de algunos de sus acontecimientos más relevantes.

Así, algunos nos asomarán al desarrollo urbanístico de la población, otros a momentos constructivos del último siglo harto interesantes, otros más a la evolución económica de la Ciudad (tan enraizada con el ferrocarril y la industria), otros aún a leyendas y episodios insólitos de nuestro pasado, o a los personajes ilustres que reposan en el término, y otros, finalmente, a las magníficas bibliotecas custodiadas en los Sagrados Corazones o la Fundación Profesor Cantera Burgos.

CIMA

El Centro de Interpretación de Miranda Antigua, servicio turístico municipal establecido en pleno Casco Viejo, facilita la más completa información sobre el recuperado Castillo y sobre el Jardín Botánico alledaño. Además, contempla la oferta de otros itinerarios que permiten conocer a fondo esta Ciudad milenaria.

*C/ San Francisco, 10. Tel. 670 507 031.
<cima@mirandadeebro.es>*

Horarios:

De 1 de junio a 30 de septiembre

Martes a sábado, de 10 a 14:30 y de 17 a 20:30 h.

Domingo, de 10 a 14:30h.

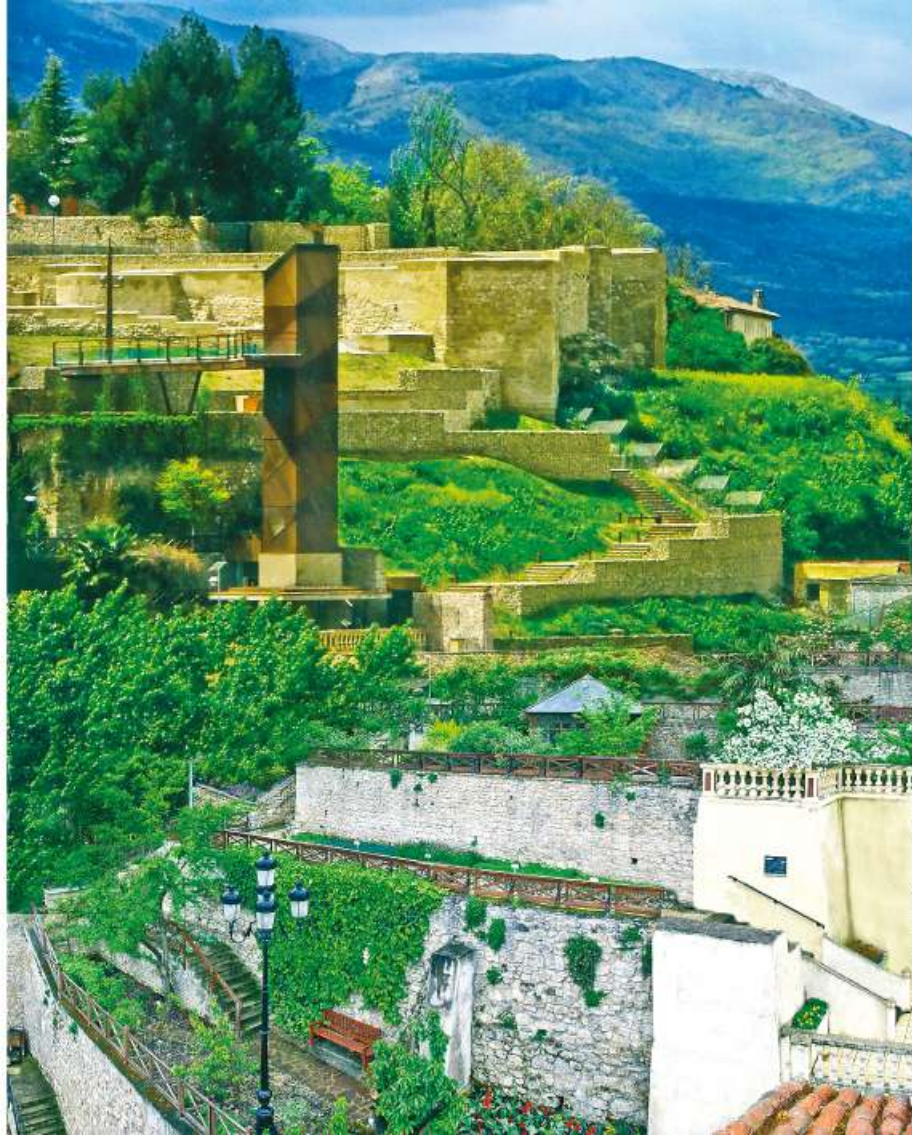
De 1 de octubre a 31 de mayo

Martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 18 h.

Domingo, de 10 a 14h.

Lunes cerrado.

Visitas guiadas, previa inscripción.



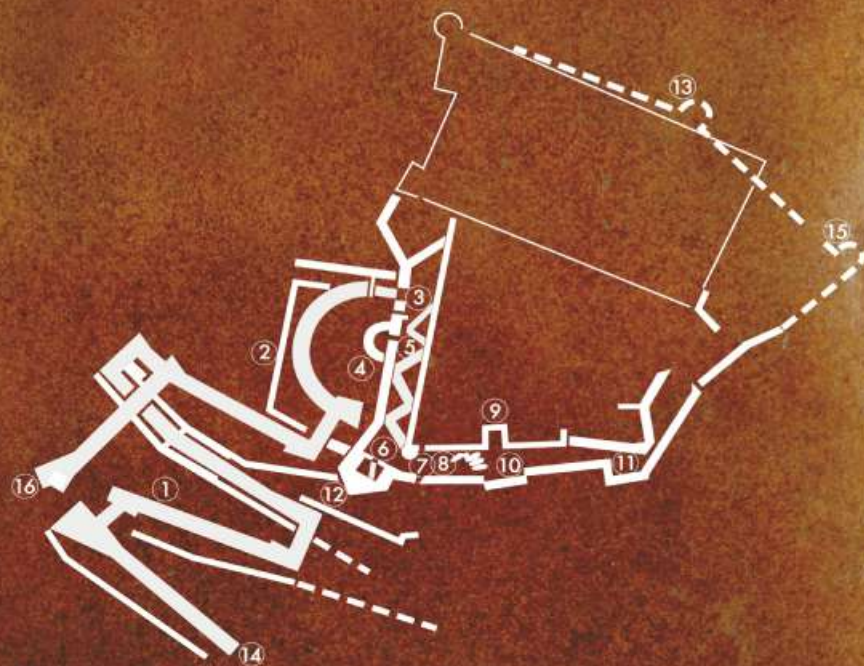


CASTILLO DE MIRANDA

El castillo mirandés ha sido testigo de la azarosa historia local desde finales del siglo XV. A mediados de esta centuria, Pedro Sarmiento, Conde de Salinas, quiso fortificar la primitiva iglesia de Santa María, asentada en La Picota, para contar con una atalaya protegida que le permitiera controlar el paso de mercancías a través del Ebro. Será su hijo Diego quien reubique el templo en la parte baja de la villa y construya el castillo originario, concluido hacia 1480. Durante décadas, se sucedieron los abusos y demostraciones de rapiña del Conde y sus descendientes.

Abandonadas sus funciones militares, el deterioro de la edificación se acelera. Recupera sin embargo su función bélica al albergar a partir de 1808 a las tropas francesas, enfrascadas en la Guerra de la Independencia. El Trienio Liberal y las Guerras Carlistas subrayarían de nuevo su valor bélico.

Adquirido por el Ayuntamiento en 1897, su acelerada ruina llevó a demolerlo parcialmente en 1903. Durante décadas, sus huellas permanecieron cubiertas en buena parte por taludes y derrumbes. Su restauración supone el reencuentro de la ciudad con su pasado.



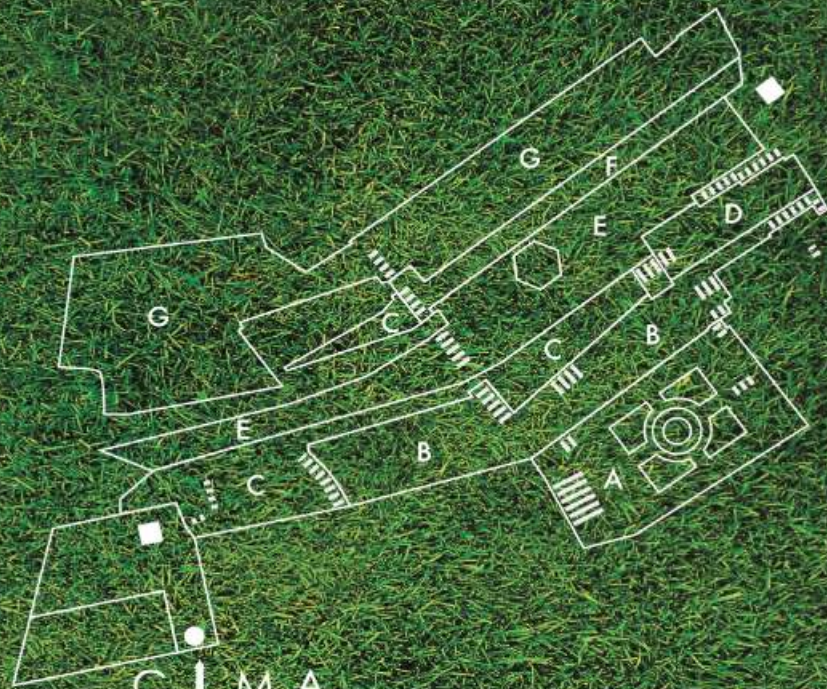
1. Laberinto
2. Barbacana
3. Entrada con puente levadizo sobre foso
4. Torreón defensivo
5. Redientes del primitivo castillo estrellado
6. Batería del Rey
7. Ventana de vigilancia
8. Enterramientos medievales

9. Puerta de entrada al cuartel
10. Mirador sobre contrafuerte
11. Batería de la Reina
12. Relieve románico
13. Posible traza del castillo
14. Acceso por laberinto
15. Acceso desde el cerro
16. Acceso desde Jardín Botánico por ascensor

El Jardín Botánico ocupa más de 2.400 m², provenientes en su mayor parte de la zona de esparcimiento de la casa solariega de los Encío, cedida en 1925 a las Siervas de Jesús para la ubicación de su Convento. Tras la marcha de las religiosas, huerto y casona fueron adquiridos por el Ayuntamiento en 1990.

La utilización de este espacio para cultivos se remonta al siglo XVI, y su estructura aterrazada se adapta con acierto a la pronunciada pendiente de La Picota. Los trabajos de creación del Botánico fueron realizados por la Escuela Taller con un escrupuloso respeto a su característico perfil, destinando sus siete terrazas a la definición de ambientes diferenciados. La adquisición, en 2004, de un terreno contiguo permitió construir nuevos espacios, llamados "de transición", y un sistema de rampas que mejoraban la accesibilidad al conjunto.

Hoy, son más de setecientas las variedades representadas, provenientes de los cinco continentes.



- A. Terraza de Rosales
- B. Terraza de Frutales
- C. Terraza de Aromáticas y Condimentarias
- D. Terraza de Cactus
- E. Terraza Mediterránea
- F. Terraza Trepadoras
- G. Terraza de Autóctonas
- Ascensores



CONOCIENDO MIRANDA

Románico, gótico, neoclásico...; arquitectura civil, religiosa o militar...; elementos de inspiración artística o estrictamente funcional... Miranda atesora un amplio catálogo de construcciones del mayor interés, representativas de distintos momentos de la intensa vida local.

Algunos de los viajeros ilustres que la recorrieron plasmaron por escrito, en grabados o en tempranas placas fotográficas, sus

impresiones. Entre los primeros, el embajador Micer Andrés Navagero describía la Ciudad, en 1524, como “un lugar muy bello y apacible para la población que tiene”. Descripción que a buen seguro el paseante va a corroborar en su deambular tanto por el histórico barrio de Aquende como por el de Allende, en un ensanche diseñado por Federico Keller hacia 1903 como red ortogonal similar a la ideada por Ildefonso Cerdá para la ciudad de Barcelona.

Sagrados Corazones

El antiguo Convento de San Francisco alberga a la Congregación de los Sagrados Corazones, que lo convirtió en colegio a partir de 1880. Antes, había sido convento franciscano, centro de votación de los mandatarios locales, hospital durante la Guerra contra la Convención Francesa... Su iglesia y claustro fueron construidos en la segunda mitad del siglo XVI y a lo largo del XVII, con arreglo a cánones del Renacimiento y Barroco.



Ayuntamiento

Tras destruir en 1775 una riada el puente medieval sobre cuya torre se asentaba el antiguo Ayuntamiento, se encargó al arquitecto riojano Francisco Alejo de Aranguren el proyecto para construir uno nuevo. Revisado éste en 1778 por Ventura Rodríguez, arquitecto titular del Consejo de Castilla, se introdujeron en el proyecto elementos neoclásicos característicos de la obra del prolífico maestro. Diez años después concluían las obras.



Casa de Las Cadenas

Construida en las últimas dos décadas del siglo XVI, debe su nombre a las cadenas que penden sobre su acceso, concedidas por el rey Fernando VII en 1828 como recuerdo tras alojarse en el edificio. En su diseño imita a los palacios renacentistas italianos, subrayando el piso noble mediante el empleo de sillares almohadillados regulares y de un balcón corrido a lo largo de toda la fachada, que responde a una evidente voluntad de simetría.

Casa de los Urbina

Muestra de las mansiones palaciegas promovidas por los hidalgos mirandeses a lo largo del siglo XVI, en el periodo de estabilidad social que sucedió a los prolongados conflictos entre los Señores de la zona, fue construida entre 1540 y 1550. Posee una estructura medieval, sorprendente dada la época en que fue edificada, apuntando incluso una cierta fisonomía defensiva en los torreones cilíndricos de sus ángulos frontales.



Iglesia de Santa María

Dedicada a la Patrona de la Ciudad, la Virgen de Altamira, se levanta en el corazón del Casco Antiguo, sobre el solar antes ocupado por el Hospital del Chantre. Fue construida a lo largo de cinco décadas del siglo XVI, entre 1523 y 1571, en estilo renacentista, con elementos arquitectónicos del Gótico tardío. Cuenta con tres naves de igual altura, cubiertas por bóvedas estrelladas que se apoyan en enormes columnas de piedra sillar.



Teatro Apolo

Fue proyectado en 1920 por el riojano Fermín Alamo, posteriormente arquitecto municipal mirandés. Estamos sin duda ante el mejor inmueble civil de la primera mitad del siglo XX, caracterizado por sus líneas cerradas y una rica ornamentación historicista inspirada en el Renacimiento español. El Teatro fue inaugurado el día 4 de octubre de 1921, sufriendo tras cesar sus actividades un creciente deterioro. Actualmente acoge la programación cultural municipal.



Puente de Carlos III

Miranda contaba ya en el siglo XII con un puente medieval, objeto de diferentes modificaciones incluida la construcción en 1581 de una torre sobre el primer arco del lado de Aquende, en la que se ubicó el Ayuntamiento. Destrozado por una riada en junio de 1775, la gravedad de la situación forzó a sustituirlo con la mayor rapidez por otro, proyectado por Francisco Alejo de Aranguren. En junio de 1777 ambas riberas volvían a estar unidas.

Iglesia del Espíritu Santo

Es el más antiguo de los templos existentes en Miranda. Su núcleo originario, probablemente una edificación de dimensiones reducidas, aparece ya reflejado en el Fuero de Alfonso VI, en 1099. Conserva su naturaleza románica, pese a albergar hoy elementos de otros estilos posteriores. Así, son netas muestras del Románico su ábside, construido en la segunda década del siglo XIII, y su portada, levantada a comienzos del segundo tercio del mismo siglo.



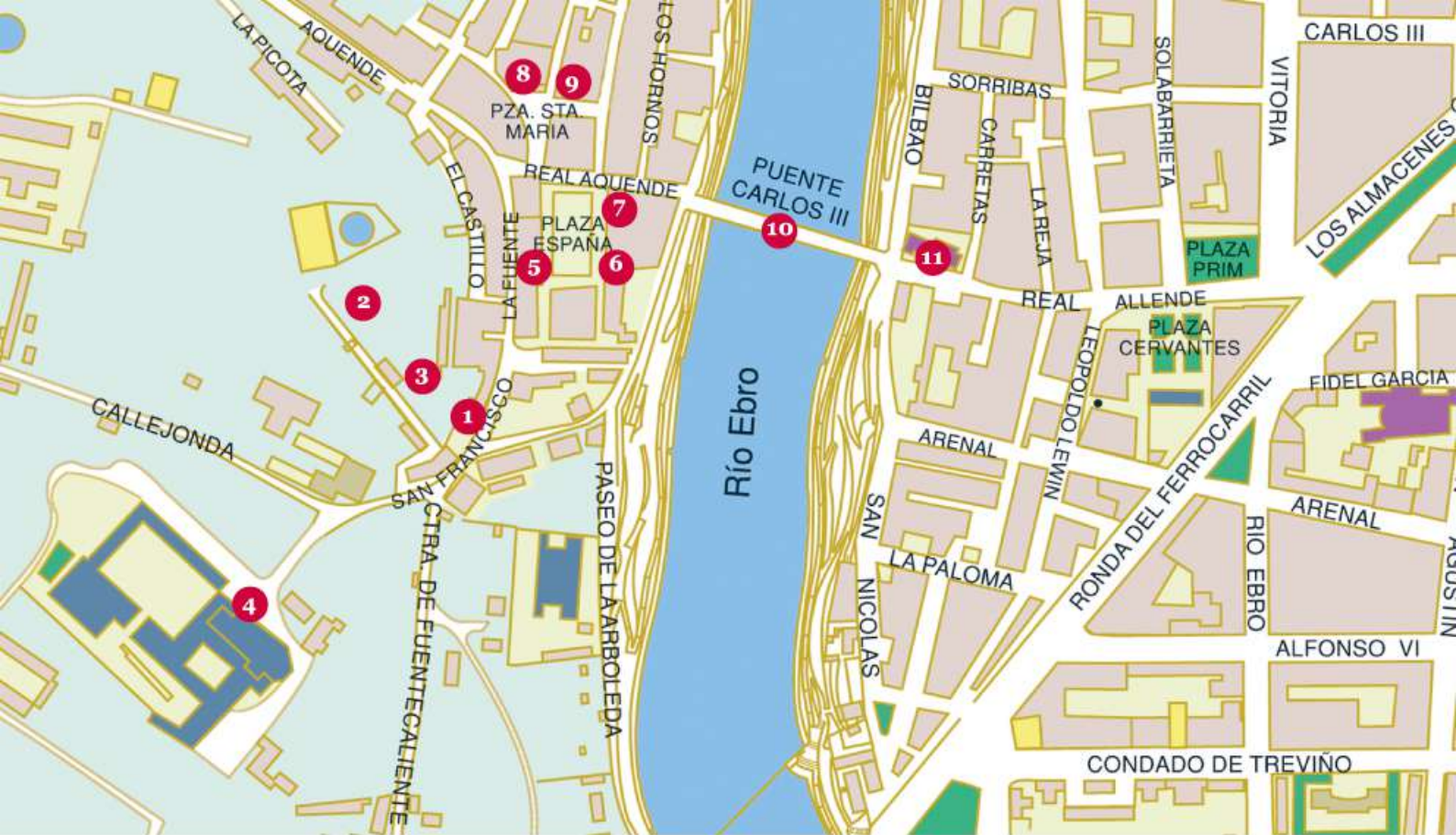
Plaza de Abastos

El edificio original, inaugurado como Alhóndiga en 1917, fue remodelado en 1931 por el arquitecto municipal Fermín Alamo para su actual función como Plaza de Abastos. El inmueble es sólido en su acabado y armónico en su concepción, incluyendo algunos motivos decorativos. Como otros mercados de la época, presenta rasgos de la arquitectura islámica, característicos de algunas de las variantes del Historicismo español.



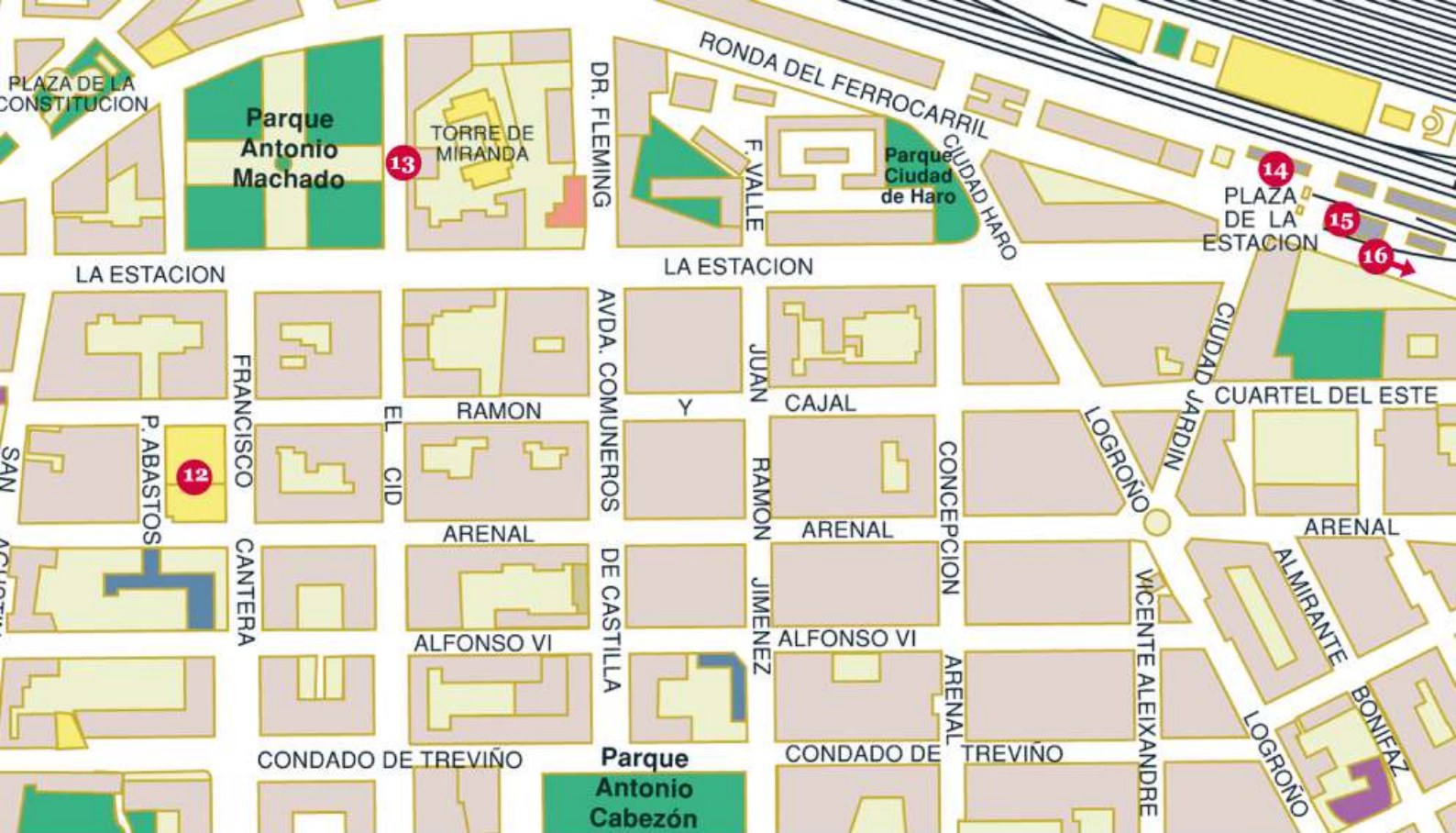
Estación de Ferrocarril

Proyectada en 1862 por el ingeniero inglés Charles Blacker Vignoles, se trata de una de las más tempranas estaciones de tren de toda España. El aire victoriano de sus marquesinas apunta al origen de su diseñador, ingeniero jefe de la línea Tudela-Bilbao. Reconocido como uno de los introductores de la arquitectura del hierro en estaciones y puentes, Vignoles trajo a Europa el rail de base plana e inventó en 1830 un tipo de ferrocarril de montaña.



D e s c u b r i r

- 1** CIMA **2** Castillo **3** Jardín Botánico **4** Sagrados Corazones **5** Ayuntamiento **6** Casa de Las Cadenas
7 Casa de los Urbina **8** Iglesia de Santa María **9** Teatro Apolo **10** Puente de Carlos III **11** Iglesia del Espíritu Santo



M i r a n d a

12 Plaza de Abastos **13** Oficina Mpal. de Turismo **14** Estación de Ferrocarril

15 Estación de Autobuses **16** Centro de Interpretación del Campo de Concentración (a 500 mts.)



MEMORIA DEMOCRÁTICA

Miranda de Ebro fue una de las poblaciones que más sufrió los desmanes del Bando rebelde durante la Guerra Civil y Postguerra. Entre 1937 y 1947 tuvo en activo un Campo de Concentración por el que pasaron 60.000 personas de múltiples nacionalidades. Actualmente son visitables los pocos restos que se conservan, si bien en el Centro de Interpretación del Campo de Concentración, ubicado

en el Centro Cívico Raimundo Porres, se puede hacer un recorrido por su historia. En el exterior, puede visitarse el Jardín de la Memoria así como el Monumento a las Víctimas en el cercano parque Emiliano Bajo, donde también se localizan obras artísticas erigidas en recuerdo de las víctimas del Campo de Concentración.

Visitas en grupo: 947 335849 / memoriahistorica@mirandadeebro.es
Más información: www.mirandamemoria.es



LA LUZ DEL ARTE

La iluminación artística de seis templos del entorno mirandés ha servido para subrayar su valor arquitectónico.

En su conjunto, los edificios religiosos incluidos en “La Luz del Arte” vienen a reflejar la evolución de estilos registrada desde las postrimerías del siglo XII al XIX. A un inicial momento de esplendor datado a finales del siglo XII y comienzos del XIII, en el que se alzaron

iglesias románicas en casi todas las poblaciones situadas en el actual término municipal, sucederá en los últimos años del XV y la primera mitad del XVI otro fecundo momento edificatorio. Muchos templos románicos fueron entonces sustituidos por otros de nueva planta del Gótico-renacimiento. A finales del XVIII se registró de nuevo un renacer fabril, limitado en esos momentos a levantar pórticos, sacristías y torres.



RUTAS DE SENDERISMO

La ubicación geográfica del municipio mirandés explica la impresionante diversidad de su entorno natural más inmediato. Coinciden en el término el linde del paisaje y clima mediterráneos con el de los correspondientes al área norteña. Tal confluencia, junto a la existencia de un relieve conformado por valles, sierras y una red fluvial de primer orden, se traducen en una variedad paisajística y faunística de enorme atractivo.

A la creación por el Ayuntamiento de la red señalizada Miranda Natural, conformada por diez senderos, han venido a sumarse el denominado Camino Natural del Ebro (GR-99), cuatro de cuyas etapas atraviesan nuestra localidad; las ocho sendas del Monte de Miranda contempladas en la Red de Espacios Naturales de Castilla y León; y el GR 291 (Agua y roca: del Ebro a los Obarenes), impulsado por “Adeco Bureba”, que prevé tres etapas.

Red de senderos 'Miranda Natural'

Ruta del Yermo y las Salinas

3,5 kms. / 1 hora / dificultad media/baja.

Ruta de la Cruz de Motrico

11 kms. / 3' 45 horas / dificultad media/alta.

Ruta de Peñalrayo

6 kms. / 2 horas / dificultad media.

Ruta de Valverde a San Miguel

5 kms. / 1' 30 horas / dificultad media/baja.

Ruta de Pozo Redondo

9,5 kms. / 2' 30 horas / dificultad baja.

Ruta de La Picota

7,5 kms. / 2 horas / dificultad baja.

Ruta de Los Pinos

7 kms. / 1' 45 horas / dificultad baja.

Ruta de los Campos de Montaña

5 kms. / 1' 10 horas / dificultad baja.

Ruta de Ayuelas

4,5 kms. / 1' 10 horas / dificultad baja.

Cicloruta de Miranda

- Trazado completo: 46 kms.
(30 por caminos y 16 por carretera).
- Trazado reducido: 16 kilómetros / dificultad media.





Monte de Miranda

La Red de Espacios Naturales de Castilla y León ha venido a ampliar su catálogo de senderos con el trazado de ocho itinerarios en el Monte de Miranda, entorno que aúna a su notable calidad paisajística restos patentes de una secular explotación ganadera, agrícola, forestal y minera.

Senda de Los Miradores

5,7 kms. (ida).

Senda de Los Ladrones - La Alpargata

3 kms. (ida).

Senda de Camposverdes

4,6 kms. (ida).

Senda de La Cruz de Motrico

3,1 kms. (ida).

Senda de Los Tejos

1,1 kms. (ida).

Senda de La Ferrera

0,8 kms. (ida).

Sendas Botánicas

2,9 y 3,4 kms. (ida).

Senda de Las Cárcavas

4,5 kms. (ida).

Agua y roca: del Ebro a los Obarenes (GR291)

Creada por 'Adeco Bureba', la ruta, de aproximadamente sesenta kilómetros, une los Montes Obarenes con el río Ebro o, lo que es lo mismo, Pancorbo con Miranda de Ebro a través de Encío, Moriana, Ayuelas, Santa Gadea del Cid, Bozoó, Portilla, Villanueva Soportilla, Guinicio, Montañana, Suzana, Orón, Valverde de Miranda, Bugedo y Ameyugo, pequeñas poblaciones que jalonan el camino.

El recorrido -que contempla tres etapas: 'De Pancorbo a Santa Gadea del Cid' (18,60 kms.), 'De Santa Gadea del Cid a Suzana' (17,10 kms.) y 'De Suzana a Pancorbo' (23,40 kms.)- discurre por pistas, caminos y sendas, permitiendo al visitante disfrutar de una manera cómoda y segura de la gran variedad de paisajes y hábitats que aparecen en esta zona.

Ríos como el Ebro y el Oroncillo y cientos de pequeños arroyos vertebran este territorio. Las riberas y sotos dan vueltas y revueltas junto a los ríos, ofreciendo al caminante sombra y verdor y a la fauna un buen lugar donde refugiarse y buscar alimento.





Camino Natural del Ebro (GR-99)

Desde Fontibre hasta su desembocadura, el río Ebro excava profundos desfiladeros, bordea abruptas montañas, se rodea de magníficos sotos de ribera, moldea islas y meandros, y en su desembocadura forma el sorprendente delta. Muchos de estos paisajes de excepcional belleza e interés medioambiental poseen una figura de protección que asegura su conservación y mantenimiento. Este largo sendero balizado - bautizado como "GR-99. Camino Natural del Ebro"- consta de 42 etapas y recorre más de 1.200 kilómetros.

Cuatro son las etapas que atraviesan la localidad mirandesa: "Baños de Sobrón - Miranda de Ebro" (de 20,7 kms., con una duración de 5 horas), "Puentelarrá/Larrazubi - Miranda de Ebro" (de 16,4 kms., con una duración de 3' 53 horas), "Miranda de Ebro - Haro" (de 21,6 kms., con una duración de 5' 19 horas) y "Miranda de Ebro - Puente de Briñas" (de 22,2 kilómetros, con una duración de 5 horas).

Camino de Santiago / Vía de Bayona

El Camino de Santiago tiene como trazado más famoso el llamado Camino Francés, en el que confluyen muchos otros itinerarios entre los que se encuentra la Vía de Bayona, que atraviesa el término mirandés. Esta ruta jacobea viene desde Francia, y entra en España a través de Irún, continuando, entre otros lugares, por Andoain, Tolosa, Beasain, Zaldueño de Alava, Vitoria, La Puebla de Arganzón, Estavillo, Armiñón, Lacorzana, Miranda de Ebro, Pancorbo, Briviesca, Monasterio de Rodilla y Burgos, donde se une al citado Camino Francés hacia Santiago de Compostela.

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Miranda de Ebro ha impulsado, con su infatigable trabajo, el reconocimiento, recuperación, señalización y divulgación de esta vía histórica.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Miranda
Teléfonos 671883129 y (+34) 662386252

Albergue 'Andrés Terrazas'
Plaza de Cervantes, 5A
Teléfonos 947109439 y (+34) 662386252
E-mail <caminomiranda@hotmail.com>





FESTEJOS

Miranda vive, a lo largo del año, fiestas caracterizadas por el alto grado de participación vecinal. Participación que varía desde la propia organización de los programas por entidades ciudadanas, como en el caso de los actos que giran en torno a San Juan del Monte, hasta la colaboración determinante de éstas en actos incluidos en iniciativas municipales, tales como las celebraciones patronales. De este modo, los diferentes festejos se

convierten en un escaparate del pujante tejido asociativo local.

Cofradías, clubs deportivos, asociaciones culturales y recreativas, peñas, formaciones corales, agrupaciones folklóricas... son sólo una parte del amplísimo catálogo de organizaciones creadas en torno a una determinada actividad o afición. Vecinos y visitantes están así permanentemente invitados a disfrutar de esa diversificada oferta lúdica.



San Juan del Monte

Organizadas por la Cofradía de San Juan del Monte, se celebran a lo largo del fin de semana y el lunes siguiente del Domingo de Pentecostés. Con un origen que se remonta a la Edad Media, fueron declaradas en 2015 de Interés Turístico Nacional y expresan como ningún otro acontecimiento el espíritu local.

Durante tres días, la ciudad se ve invadida por el bullicio y la alegría

de las charangas y cuadrillas que recorren las calles, ataviadas cada una con sus respectivos uniformes. Los numerosos actos tienen su punto culminante el lunes con la subida multitudinaria al paraje de La Laguna, lugar junto al que se ubica la ermita dedicada al Santo, participando en la marcha unos treinta y cinco mil romeros, mirandeses y foráneos. Tiene especial relieve, dentro de la programación sanjuanera, el “Festival de la Canción del Blusa”, en el que compiten ochotes locales.



FIESTAS PATRONALES

Miranda celebra el 12 de septiembre sus fiestas en honor de la Patrona de la ciudad, la Virgen de Altamira.

Durante ésta y las jornadas inmediatas, se suceden verbenas, conciertos, sesiones pirotécnicas, representaciones teatrales, acontecimientos deportivos, etc. así como una ofrenda de flores y una solemne procesión. Cabe destacar, como actividad específica que agrupa a un enorme

número de espectadores, el tradicional y prestigioso Desfile de Carrozas, realizadas por los grupos carroceros de la ciudad, que año tras año compiten en originalidad constructiva. La ya larga existencia de esta especialísima artesanía (el primer Desfile de Carrozas se realizó en el año 1954) ha llevado a sus practicantes a poseer un dominio pasmoso en la construcción de enormes 'decorados rodantes' a base de minúsculas porciones de papel coloreado.



TUS OTRAS CITAS

¿Rock, pop, jazz, música clásica? ¿Danzas folklóricas de la más remota procedencia? ¿Libros, artesanía, encaje de bolillos? ¿Gastronomía, mercados? ¿Motos custom, aeromodelismo? ¿Ganado, recreaciones históricas? ¿Fútbol, baloncesto o, prácticamente, cualquier otra especialidad deportiva? ¿Cine independiente, teatro, fotografía, pintura?...

Sean cuales sean sus intereses, nuestros visitantes podrán encontrar en el calendario anual de actividades el momento en que disfrutar de sus aficiones. La ocasión para compartir, durante una o varias jornadas, una programación con otros entusiastas de dentro o fuera de la Ciudad. La ocasión de conocer un universo próximo y hospitalario.

Así es Miranda.

Ferias del Ganado

Tanto la del 1 de Marzo (también llamada 'Feria del Ángel') como la del 1 de Mayo se celebran en el recinto ferial del Casco Viejo. Ambas son herencia de los mercados medievales establecidos en Miranda por concesión real. Así, la Feria de Marzo fue otorgada por Alfonso XI en 1332 y la de Mayo por Alfonso X el Sabio en 1254. En la actualidad, esta última se complementa con una exhibición de espectáculos ecuestres que atraen a miles de personas.



Día del Libro

Establecimientos locales colaboran, cada 23 de abril, en la celebración del Día del Libro, ofertando un amplio catálogo de títulos para disfrute de los aficionados a la lectura. La propia especialidad de las librerías participantes facilita el que se vean satisfechos los distintos tipos de público, sean cuales fueren sus edades o intereses (ficción, infantil, temáticas locales, tecnología, etc).

Gastronomía y Restauración

La amplia oferta de restaurantes, unido a su innegable calidad, han convertido a Miranda de Ebro en un destino gastronómico a tener en cuenta. Una transformación culinaria que sorprende a los paladares más exigentes. El comensal puede degustar tanto platos tradicionales en los que se utiliza el mejor producto, como otros más informales, así como la cocina mestiza o incluso disfrutar de la experiencia de la cocina de vanguardia que ha llevado el nombre de esta ciudad al reconocimiento de la excelencia gastronómica a nivel mundial.

La gastronomía mirandesa ha sabido aunar con acierto elementos de las cocinas castellana, riojana y vasca. Entre los productos locales más tradicionales, los mirandeses presumen de su afamado tomate de huerta -de fina textura y exquisito sabor- la morcilla y una de sus variedades, la delgadilla, así como de una repostería de primer orden, encabezada por el gosúa, postre elaborado con nata, crema y caramelo. También es muy popular su café- proveniente de los principales productores mundiales-, la producción de vinos -únicos caldos de calificación 'Rioja' nacidos en tierras burgalesas- así como el zurracapote en época de Semana Santa, elaborado con vino tinto o clarete y al que se añaden frutas, azúcar y canela.





Encuentro de Encajeras

Cerca de un millar de encajeras se reúnen durante una jornada del mes de abril poniendo en común sus trabajos. En estos multitudinarios encuentros, que se celebran desde el año 2004, participan bordadoras de Castilla y León, País Vasco, La Rioja, Cantabria y Aragón. La Asociación de Encajeras de Miranda, organizadora de la actividad, divulga a lo largo del año los secretos de esta compleja artesanía.

Mercado Medieval

Se celebra en las fechas inmediatas al 1 de mayo, y reúne en el Casco Antiguo a centenares de artesanos y comerciantes que recrean aquellas jornadas de compraventa en que se cimentó el desarrollo local. Junto a narradores de romances, lanzafuegos, acróbatas y danzantes, desarrollan sus labores, ataviados de época, representantes de gremios centenarios y vendedores de los más diversos productos.



Feria de las Flores

Diversas floristerías y viveros de la localidad participan desde el año 2010, cada primavera, en la Feria de las Flores, que se celebra en la Plaza de España, especialmente engalanada para la ocasión. El encuentro -que reúne a gran número de interesados en adquirir ejemplares tanto de interior o exterior- se complementa con talleres infantiles, conciertos musicales y actividades en el cercano Jardín Botánico.



Los Viernes del Castillo

La explanada superior del Castillo, lugar desde donde se obtienen las mejores vistas de la ciudad, es el lugar perfecto para disfrutar de un concierto de música en las largas noches de verano. El ciclo de 'Los Viernes del Castillo' reúne cada estío, en los meses de julio y agosto, a bandas nacionales de distintos estilos, tales como pop, rock, jazz, swing, salsa, soul, gospel, etc., que atraen cada viernes a centenares de personas.



Festival Folklórico Internacional 'Jacinto Sarmiento'

Programado por la Asociación Folklórico Cultural 'Jacinto Sarmiento', acerca a Miranda a grupos de danzas representativos de distintas culturas y continentes. Se celebra en el mes de septiembre, e incluye actuaciones y talleres para el aprendizaje de técnicas de las agrupaciones participantes. Toda una apuesta por la aproximación a formas de vida y expresión diferentes.

Concentraciones moteras

Los aficionados a las dos ruedas tienen marcadas en rojo varias citas a lo largo del año. Centenares de incondicionales, muchos de ellos foráneos, se reúnen en marzo en la concentración de 'Campturis'; en agosto son los 'Amigos de la Harley Davidson' los que aglutinan a un buen número de moteros, y en septiembre, es la Asociación 'GRAM-04' la que convoca a otros cientos de aficionados. Los encuentros incluyen habitualmente una ruta en moto por el entorno, almuerzo y un concierto.



Ebrovisión

Organizado por la Asociación "Amigos de Rafael Izquierdo", es desde hace dos décadas un referente para los aficionados a la música independiente de todo el país. Durante un fin de semana de septiembre, reúne en torno a veinte mil espectadores que disfrutan de los grupos más punteros así como dj's, principalmente del panorama nacional. Durante el resto del año, esta Asociación, que constituye uno de los grandes dinamizadores culturales de la ciudad, organiza otros festivales de música, como 'Ebrofest', dedicado a la música indie, 'Ebroclub', centrado en los sonidos sesenteros, 'Miranda Wine Festival', que aúna vino, gastronomía y música, o 'Miranda Urban Festival', cita que apuesta por el rap, el rock, el reggae o el hip-hop.





Mirajazz

Los conciertos de jazz ofertados por la Asociación Cultural 'Mirajazz' cada tercer viernes de mes, de octubre a mayo, han consolidado un numeroso público de simpatizantes de las distintas corrientes de este estilo. Su programación anual culmina, durante dos fines de semana del mes de junio, en el 'Jazztival', un festival que saca los instrumentos a la calle para ofrecer a la ciudad conciertos de distintas formaciones así como de solistas de reconocido prestigio.

Mercado Navideño

Un fin de semana en diciembre, Miranda celebra el Mercado Navideño, una cita que abre boca a la celebración de las fiestas navideñas. Esta feria reúne a establecimientos y colectivos locales que ofrecen a los asistentes una amplia variedad de productos para regalar a familiares y amigos. Todo ello acompañado de talleres infantiles y ambientación musical.



MIRANDA, MES A MES

Enero

- 17 / Festividad de San Antón
Organiza: Cofradía de San Antón Abad

Febrero

- Carnaval

Marzo

- 1 / Feria del Angel: ganado
- Feria del Descuento
Organiza: ACECAA
- Concentración motera 'Campturis'
Organiza: Motoclub Campturis
- 'Ebrofest'
Organiza: Asociación Amigos de Rafael Izquierdo

Abril

- Feria de las Flores
- Semana del Pincho
Organiza: Asociación de Hosteleros Altamira
- Concentración de Encajeras
Organiza: Asociación de Encajeras de Miranda de Ebro
- 23 / Día del Libro
- 'Ebroclub'
Organiza: Asociación Amigos de Rafael Izquierdo

Mayo

- 1 / Feria del 1º de Mayo: ganado
- Mercado Medieval
- Feria del Automóvil
Organiza: Asociación Feria del Automóvil
- 'Miranda Wine Festival'
Organiza: Asociación Amigos de Rafael Izquierdo

Junio

- Fiestas de San Juan del Monte
Organiza: Cofradía de San Juan del Monte
- 'La Noche Más Corta'. Feria de bienvenida al verano

Junio

- 'Jazztival'
Organiza: Asociación Cultural 'Mirajazz'

Julio

- Ciclo de conciertos 'Los Viernes del Castillo'
- Feria de las Cerezas del Valle de las Caderechas
Organiza: Asoc. Productores y Comerciantes Las Caderechas
- Encuentros Folclóricos 'Ciudad de Miranda'

Agosto

- Ciclo de conciertos 'Los Viernes del Castillo'
- Concentración de Harley-Custom
Organiza: Amigos Harley Davidson Miranda

Septiembre

- Festival Folclórico Internacional 'Jacinto Sarmiento'
Organiza: Asociación Folclórico Cultural Jacinto Sarmiento
- Ebrovisión *Organiza: Asociación Amigos de Rafael Izquierdo*
- Fiestas Patronales (Desfile de Carrozas, conciertos...)
- Feria Gastronómica
- Feria de Artesanía
- Concentración Motera 'Mirandurgis'
Organiza: Asociación GRAM-04
- Feria del Descuento
Organiza: ACECAA

Octubre

- 'Miranda Urban Festival'
Organiza: Asociación Amigos de Rafael Izquierdo
- Feria de la Manzana Reineta del Valle de las Caderechas
Organiza: Asoc. Productores y Comerciantes Las Caderechas

Diciembre

- Mercado Navideño
- Festival 'El Chantre' (conciertos, exposiciones, cine musical...)
Organiza: Asociación Amigos de Rafael Izquierdo



CÓMO LLEGAR

Situada en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, Miranda de Ebro se localiza al nordeste de la provincia de Burgos, haciendo frontera con el País Vasco, al norte y este, y con la Rioja, al sur y sureste. La ciudad dista 80 kilómetros de Burgos, 33 de Vitoria, 60 de Logroño, 95 de Bilbao, 320 de Madrid y 560 de Barcelona.

Eje de autopistas, carreteras y vías férreas, cuenta con una privilegiada estructura de comunicaciones. En el término coinciden las carreteras nacional N-1 (Madrid- Irún) y N-2323 (Vinaroz- Santander), la carretera a Bilbao (CL-625), la autopista AP-68 (Bilbao- Zaragoza) y la autovía A-1 (Madrid- Burgos- Vitoria- San Sebastián).

Su estación de ferrocarril está directamente relacionada con un número muy importante de capitales. Próximos a Miranda, se localizan los aeropuertos de Vitoria (Foronda), Bilbao (Loiu) y Burgos (Villafra).

DONDE ALOJARSE

Hoteles

• Ciudad de Miranda ****	947 34 76 36	<i>Dirección</i> C/ La Estación, 80-82	reservas@hotelciudaddemiranda.com
• Tudanca Miranda ***	947 31 18 43	Ctra. Madrid-Irún, km.318	reservashotelmiranda@grupotudanca.com
• Abades Vía Norte ***	947 34 72 44	Ctra. Madrid- Irún, km 317,5	
• Achuri **	947 34 72 72	Camino Fuente Basilio, 14	vianorte@abades.com
• Hospedería El Convento **	947 33 27 12	C/ La Estación, 86	reservas@hotelachuri.com
• La Taberna Grande *	947 33 33 58	C/ San Francisco, 15	reservasconvento@algadi.es
		C/ San Juan, 25	juezperezpatricia@gmail.com

Hostales

• La Ferroviaria	947 31 03 75	C/ Ciudad Jardín, 1	puriwake@hotmail.com
• Castilla	947 32 40 27	C/ Logroño, 14, 1º dcha.	

Pensiones

• Conchi	947 31 04 53	C/ Cid, 15 1º dcha.	
• La Picota	947 31 20 23	C/ La Fuente, 12 y 14	regina2808@hotmail.com
• Las Matillas	947 33 56 94	C/ Santa Teresa, 18- 1º	lasmatillaspension@gmail.com

Albergue

• Albergue Juvenil'Fernán González'	947 32 09 32	Camino de Anduva, 82	albergue.fernangonzalez@jcyl.es
• A. de Peregrinos 'Andrés Terrazas'	662 38 62 52	Trasera Plaza Cervantes	caminomiranda@hotmail.com

Camping

• Monumento al Pastor (2ª)	947 34 43 55	Ctra. Madrid- Irún, km.308, Ameyugo	info@monumentopalpastor.com
• El Desfiladero (2ª)	947 35 40 27	Ctra. Madrid- Irún, km.305, Pancorbo	campingeldesfiladero@gmail.com

DE INTERÉS

• Oficina Municipal de Turismo	947 32 03 03	C/ Parque Antonio Machado, 4	oficina.turismo@mirandadeebro.es
• CIMA	670 50 70 31	C/ San Francisco, 10	cima@mirandadeebro.es
• Renfe	912 32 03 20		www.renfe.es
• Estación de Autobuses		C/ Ronda del Ferrocarril, 93	
• Taxis	947 32 06 00	Plaza de La Estación	
	947 31 13 33	C/ Vitoria	

Edita Ayuntamiento de Miranda de Ebro, octubre 2022

Textos Valentín Terrazas, Marian Quintanar y Ruth Laguna

Acuarelas José Urízar

Diseño e ilustraciones José Luis Dufourg

Fotografías Avelino Gómez ('Memoria Democrática', 'Red de senderos Miranda Natural', 'Camino de Santiago / Vía de Bayona', 'San Juan del Monte', 'Fiestas Patronales', 'Ferias del Ganado', 'Encuentro de Encajeras', 'Feria de las Flores', 'Los Viernes del Castillo', 'Festival Folklórico Internacional Jacinto Sarmiento', 'Concentraciones moteras', 'Mercado Navideño') / Enrique Truchuelo (Centro Histórico, 'Tus otras citas', 'Mercado Medieval') / Jose Luis Dufourg (Rotonda 'Vivir Miranda') / Ricardo Cuatango y Miguel Ángel Mardones (originales Castillo y Jardín Botánico) / Valentín Terrazas ('La luz del arte'), Miguel Ángel García ('Rutas de senderismo'), 'Tomero y Romillo' ('Monte de Miranda'), Adeco Bureba ('Agua y Roca'), Rafael Ventosa – G. Alameda ('Río Ebro'), Elena Jiménez ('Festejos'), Ruth Laguna ('Feria del Libro'), Alejandro Serrano ('Gastronomía y Restauración'), Laura Oviedo ('Ebrovisión'), Nacho Landeras ('Jazztival').

Imprime Gráficas Navarro y Pinedo



Ayuntamiento de
Miranda de Ebro

